

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ  
Манасоведение**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Истории и теории литературы</b>
Учебный план	для всех направлений (уровень бакалавриата) и всех специальностей (уровень специалитета) КРСУ
Квалификация	<b>бакалавр, специалитет</b>
Форма обучения	<b>очная, заочная</b>
Программу составил(и):	д.ф.н., проф., зав кафедрой Б.Т.Койчурев

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	12	12	12	12
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1. Ознакомление студентов с материалами эпоса «Манас» и получение представления о древнем памятнике устной словесности;
1.2	2. Получение представления о содержании, поэтическом мастерстве героического эпоса «Манаса», ознакомление студентов с сюжетом эпоса, мифологическими компонентами;
1.3	3. Изучение общих проблем исследования эпоса – показать содержащиеся в эпосе сведения об этнической истории и этнокультурных связях кыргызов, а также рассмотрение целого ряда вопросов духовной культуры кыргызов как ценнейшего источника по самым различным аспектам традиционной этнической культуры кыргызов в контексте широкого круга проблем.
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Философия
2.1.2	История
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Государственный экзамен по истории Кыргызстане

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	закономерности социально-исторического развития культур
Уровень 2	особенности различных культур в этическом контексте
Уровень 3	развитие культур в философском контексте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	понимать разнообразие общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	воспринимать разнообразие общества в этическом контексте
Уровень 3	понимать философский контекст общества
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Уровень 3	методами восприятия разнообразия общества в этическом и философском контекстах

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<p>основное содержание и главных героев эпоса «Манас», основных сказителей эпоса.  основные этапы формирования эпоса «Манас», историческую основу сюжета, а также классические концепции основных исследователей эпоса «Манас»  основные гипотезы о времени сложения эпоса «Манас»  основные закономерности развития жанра героического эпоса</p>	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<p>разбираться в фабуле и сюжете эпоса  аргументировать ценность эпоса «Манас» как исторического и культурного памятника, уметь соотносить мотивы и сюжетные элементы эпоса с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции кыргызского народа  провести сравнение различных гипотез о времени сложения эпоса «Манас»  отличать стадийные разновидности эпоса (архаический, классический, поздний) и применять полученные знания при анализе эпоса «Манас»</p>	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
<p>основными понятиями и терминами дисциплины и первичными приема анализа художественного текста  навыками работы с научными и публицистическими источниками по манасоведению  приемами поиска и систематизации, свободного изложения материала по манасоведению  навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблемы развития героического эпоса «Манас», основной научной терминологией.</p>	